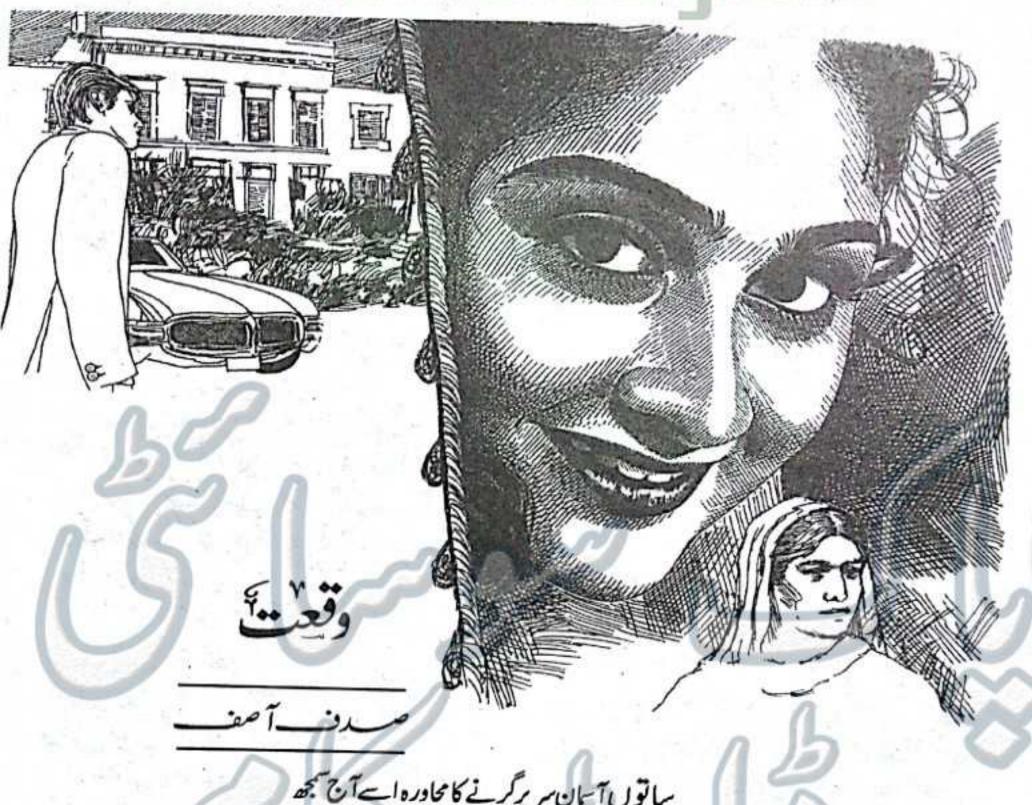
وُقعت

پاک هوهانٹی ڈاٹ کام



ساتوں آیان سر پر گرنے کا محاورہ اے آج سمجھ میں آیا تھا۔جس کی آتھوں میں بچپن سے آیک سپنا پلا مواجا مک اے نوچ کیے جانے کے کرب پروہ توب اٹھا۔ "اسوہ پلیز کچھتو سوچوئیہ برداظلم ہے۔"افق کا زردچېره د کيمكراس كادل دهركا-

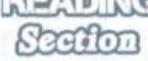
ووافق!"اس كے منہ سے ایک دم لكلا۔ "اسوه_"وه زخي نگامول سے تکتے ہوئے بلبلاا تھا۔ "اب میری مصیبتوں کو اور نہ بڑھاؤ۔ میں می کے فیلے کےخلاف نہیں جاسکتی۔ ' وہ اس بار بےبس ہوکررو دی۔افق محمود ترب کررہ گیا۔ "اسوہ ! بھلاکوئی اپنی زندگی کے بغیر بھی رہ سکتا

ہے۔ میں بیجدائی سہہ جیس یاؤں گا۔ "وہ اب درخواست كناك

''اس خیال کودل ہے تکال دو ممی نے وقاص احمہ

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



کے ساتھ میری بات طے کردی ہے۔ اب ہمار اساتھ ممکن تہیں.....اس حقیقت کو مان کینے میں ہی ہم دونوں کی بھلائی ہے۔" اسوہ نے بھیلی آتھوں کو یو مجھتے ہوئے مضبوط ليج مين كهابه

'' بیرمامی کی ہے جا ضد ہے۔ وہ اپنی ذاتی چپقلش یر ہم دونوں کی زندگی خراب کرنا جاہتی ہیں ^{یہ}اس کی م المحول سے بہنا در داسوہ کے آس پاس تھلنے لگا۔

'' گزری باتوں کو چھوڑ دو میمی نے ان لوگوں کو شادی کی تاریخ بھی دے دی ہے۔''اسوہ نے کہااور منہ پر ہاتھ ر کھ کرسسکی لی۔

" تم ایک بارجمت تودکھاؤ۔ میں اسد ماموں کو مناکر وم لوں گا۔آخر ہیے ہم دونوں کی زندگی کا معاملہ ہے،اس کا فیصلہ وہ اکیلے کیسے کر علی ہیں ۔ بیاتو سراسر زیادتی ہوگی " اب وہ عصہ ہونے لگا۔اسوہ سے اس کا د بوانه بن جھيلائبيس كيا۔

· ' افق هوش میں آؤ۔ وہ کوئی اور نہیں میری ماں ہیں۔تم پرنہیں مگروہ مجھ پراپنامکمل حق رکھتی ہیں۔بس اب مجھے کوئی دوسری بات مہیں سنی۔ "وہ اپنا پرس اٹھا کرتیز قدموں سے باہر کی جانب جل دی۔

"اسوه سنو!" افق يحصے يكارتاره كيامراس كى صدارا تگال کئے۔وہ چلی گئے۔اس نے ہاتھوں کی لکیروں میں اپنی قسمت کو تلاشاءول کا ورد انتہاؤں تک جا پہنچا،اسوہ نے جدا ہونے کا فیصلہ کرکے ،اسے خود کی نظروں میں بھی بے وقعت کر کے رکھ دیا۔

کارڈ چھینے چلے گئے شادی کی تاریخ سر پر آ گئی،اسوہ کا دل بجھنے لگا مکروہ مجبور تھی،افق کو بے انتہا جاہے کے باوجودوہ اپنی مال کا مان جبیں تو رعتی تھی۔اس کی می تاجور بانوکوشروع سے این نندفریدہ سے پتائیس کیا مئله تها، ان کی الحیمی بات برجمی وه برا مان جاتیں ، کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو سی بھی سسرالی رہتے سے بلاوجه كابير بانده كرتاعمر بدى وهثانى سائى سوج يرقائم رہے ہیں۔ تاجور کا بھی ہے بی حال رہا،وراصل ان کی

126 ماېنامەپاكىزە-اكتوبر 1015ء

ماس مرحومہ نے مرتے وقت یہ بردا سا کھر جس میں اسد الله الي فيملى كے ساتھ رہائش پزر تھے بیٹے كے نام كرديا اورتر سے میں اپناساراز بور بنی کودے دیا موقے ،موقے خالص سونے کے بنے بھاری سیٹ پران کی بہو کی شروع ے نگاہ تھی مرفضیلت کے فیصلے سے تاجور کو یوں لگا جیسے "ول كار مال آنسوؤل مين بهد محظ"

فریدہ کو بھانی کی مطلب پرتی ہے بہت وکھ بہنچا، تا جورنے اس بات پرتو کوئی اعتراض نہیں اٹھایا کہ محمر میں فری کوحصہ کیوں نہیں و یا گیا مگراس بات پرمہینوں سوگ منای<u>ا</u> کهاین بھاری، بھاری تین سیٹ صرف بیٹی کو كيول دي محيح يوتيول كالجهي اس ميس حق بنه اتها فضيلت بیکم نے بیہ فیصلہ کرکے دور اندلیثی کا ثبوت دیا تھا کہ اگر مکان چ کراس میں سے بنی کا حصد دیاجا تا تو مہنگائی کے اس دور میں اسداللہ میں اتنی سکت کہاں تھی کہا تناعالیشان کھر دوبارہ بنایاتے ،ای کیے انہوں نے بنی کو حصے کے طور پرزیوردے دیے، جوفریدہ کاشرعی حق بنتا تھا۔

''امال کو رکھا ہمنے... آخری وقت میں ساری خدمت یہاں ہے لی اور ساراز بور لیب کرفری کودے دیا۔اگرایکسیٹ بہوکوبھی دے جاتیں تو کیا تھا۔ مگر بھیا بني توبيني بي موتى ہے تال! 'وه خاندان بھر ميں اس سم كى بالوں كا ڈھنڈورا چيتى رہيں، باتيں ضرب بھيم ہوكر فریدہ کے کانوں تک بھی جا چہنچتیں ۔اگر ، اپنی صفائی دیتی تو سامنے والا آگ لگانے والے انداز میں بات تاجور کے سامنے بیان کرتا ۔اس وجہ سے دلول کے جیج فاصلے دهیرے ، دهیرے برحتے چلے محے فریدہ دل کی بہت اچھی تھی مرتاجور کے روتے سے کافی مختاط رہے لکیں۔ بھائی کے گھر بھی خاص، خاص موقع پر بی جاتی، حالا نکہ اسداللہ نے ہمیشہ چھوتی بہن کواولا دے بڑھ کر جایا مگر تاجورنے بہن بھائی کے جے ،اجنبیت کی ایسی و یوار کھڑی كردى،جس كأكرا نامشكل ہوگيا۔

خاندانی چپتلش سے پیچیا چھڑانے کے لیے اسداللہ نے فرار کی بہترین راہ ڈھونڈ نکالی۔وہ نہ بیوی کےمعالمے میں ہو لتے نہ ہی بہن کو کھے کہتے ،بس اپنے کام دھندے

Seeffon

Pag Wyyw Pag

والوں کو ہاں کر دی گئی۔اسوہ ماں کی جلد بازی پرروتی رہ گئی گرتا جورنے اس معالمے میں اس کی ایک نہیں۔

اُدھر فری، اسوہ کا رشتہ ما تنگنے کا بلان ہی بناتی رہ گئیں اور ان کے بھائی ، بیوی کے ساتھ منگنی کی مشائی لے

کران کے یہاں مجھی پہنچ کئے ۔وہ بھائی کے یوں

غیریت برنے پر منہ دیکھتی رہ کئیں،افق البتہ اپنی دس قعتی میر غصر میں ایک ایٹراکر کھی سیراہ نکل گیا

ہے وقعتی پر غصے میں بائیک اٹھا کر کھرسے باہر لکل گیا۔ محد محد محد

''افق مجھے کچھ کہناہے!'' اسوہ نے مدھر آ واز میں یکارا۔وہ آنکھوں پر ہاتھ رکھے لیٹا تھا۔

"" میہاں۔"اسوہ کواپنے کمرے میں پاکراس کے دل کی حالت عجب ہونے لگی۔وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔

اسوہ کالج کے سفید یو نیفارم میں سرسوں کا زرد پھول بی ہوئی تھی۔افق کواپیالگا جیسے وہ ایک خواب کی کیفیت میں

ہو ۔۔۔۔ اس کا سوگوار چہرہ، زرد برٹی رنگت، متورم آ تکھیں جن کے گردسیاہ حلقے پڑ گئے تھے۔افق نے دکھ سے اپی زندگی

كود يكھا،جو چندروز قبل تك كھلا گلاب لگئى تھى۔

''ہاں بولو.....کیااب بھی مجھے رہ گیا ہے؟''اس نے ہتہزائیا نداز میں یو چھا۔

'' پلیزافق!''اس کاچېره مزیداتر گیا۔ در پر

'' کیامیرے برباد ہونے کا تماشاد عیصے آئی ہو؟'' تاک کرایک اور وارکیا۔

"ایسے لیج میں مجھ سے بات نہ کرو۔ میری مجبوری کو مجھو!"اس کی آئکھوں سے شفاف موتیوں کی لڑی " اللہ

''سب کی مجبور ہوں کومیں ہی دیکھوں ،کوئی میری حالت پربھی تو ترس کھائے'' وہ جلبلا اٹھا۔

دوم کتے بدردہو مکے ہو۔میرے ساتھ ایانہ کرو۔ وہ اذبت سے چخ پڑی،افق کو کیا خبر کہ وہ اضطراب کی کن کڑی منزلوں کو مطے کرے آخری باراس سے ملئے آئی تھی، چندسنہری بل اپنی یادداشت میں محفوظ کرنا جا ہتی تھی۔

* بمجمع معاف كردو، ميس المينة والدين كاول تو الركر

127 ماېنامەپاكىزە- اكتوبر 1013ء

میں مصروف رہجے یا شام کوفراغت کے لمحات میں مرزا صاحب کی شکت میں شطر نج کی بساط بچھا کر بیٹھ جاتے۔ شاحب کی شگت میں شطر نج کی بساط بچھا کر بیٹھ جاتے۔

افق، اسوہ کو بہت شدت سے جاہتا تھا، وہ اس سے شادی کرنے کا خواہشندتھا۔ ماں پرزور بھی دیا کہ وہ مامول کے پاس اسوہ کا ہاتھ مانگنے جا کیں، فری کو بیٹے کی بہند پر کوئی اعتراض نہیں تھا، اسوہ اپنی وادی فضیلت بیٹم کی کا پی تھی، گوری رنگت ، خوب صورت آنگھیں، کھڑے نقوش، لیے گھنے کا لیے بال اور پرکشش سرایافریدہ کو فقوت کی تلاش میں تھیں جورکی فظرت کو پہچانے ہوئے وہ تھے وقت کی تلاش میں تھیں جانتی کو فظرت کو پہچانے ہوئے وہ تھے وقت کی تلاش میں تھیں جانتی کو فظرت کو پہچانے ہوئے وہ تھے وقت کی تلاش میں تھیں جانتی کو جلد از جلد ایے پیروں پر کھڑا ہونے کے لیے کہا تا کہ وہ جلد از جلد ایے پیروں پر کھڑا ہونے کے لیے کہا تا کہ وہ جلد از جلد ایے بیروں پر کھڑا ہونے کے لیے کہا تا کہ وہ بھائی سے اسوہ کا ہاتھ ما تگ سکیں ، فری اس جانب سے میں گئی رہیں اور بات ان کے ہاتھ ہے تھی گئی۔

تاجور، ان کی سوچ نے بھی آگے کی دنیا دیکھ رہی تھیں، دوررس نگاہوں نے بٹی کے چبرے پرافق کودیکھتے ہی....اترنے والے محبت کے رکوں کو پیچان لیا، بیران کے لیےنا قابل برداشتے بات تھی۔

خواب ویکھنے کی پٹی عمران پر بھی آئی تھی۔اسوہ کا اپنی پھپو کے گھر جانے کے لیے بے چین رہنا ۔۔۔۔ بہانے ، بہانے سے افق سے نون پر کمی یا تنمی کرنا۔باپ کے سامنے ہروفت بھپو کی تعریفیں کرنا۔وہ چو کنا ہو گئیں۔
تاجور کی روک ٹوک کے باوجود وہ اکثر کالج سے سیدھے پھپو کے گھر چلی جاتی اور ماس کو وہاں سے فون کرکے بتاتی تو وہ تن کرتی رہ جاتیں۔۔

تاجورکوبٹی کےرنگ ڈھنگ نے ہولادیا، انہوں نے اس کیے اسوہ کے لیے آنے والے رشتوں پرسجیدگ سے فورکرنا شروع کردیا۔ وقاص کا رشتہ مرزا صاحب کے جانے والوں کے توسط سے آیا، وہ وقاص کے شاندار بیلی بیک کراؤنڈسے بری طرح سے متاثر ہوگئیں۔ لڑکاان کے معیار پر پوراائر تاتھا،۔ یوں جمٹ بٹ وقاص کے کھم

تحفل میں موجود رہتے دار خواتین تاجور کی دور اندلتی برواہ، واہ کرنے لکیں،جنہوں نے ایسے دل والے لوگوں میں رشتہ جوڑا۔ساری کزنز بھی اسوہ کی خوش قسمتی کو ول ہی ول میں سراہتے ہوئے ،اپنے کیے بھی ایسے ہی بر کی دعاما تگ رہی تھیں۔

اسوہ کی نگامیں اچا تک فری پھیو کے چرے پر جا تلیں، جہاں اپنی سب سے قیمتی چیز کھونے کا ملال طاری تھا۔افق کی یاد نے جیسے یک دم اسے جکڑ لیا۔وہ ایک دم بے چینی محسوس کرنے تکی ۔اس ماحول میں وم مستھنے لگا، وه سرتهام کر بیشه کئی۔فری پھپوتو دو دن قبل یہاں آگر رك كئي تعين عمر افق ايك دو تھنے کے ليے مہمانوں كى طرح آتااورتقریب میں شرکت کرکے چلاجاتا۔

اسوہ سارے شور ہنگاموں سے بیزار ہو کر دھیرے ے اتھی اور اپنے کمرے میں جالیٹی۔ آنسو پلکول کی باڑ ے رستہ بناتے بہد نکلے۔اس کا ول بری طرح ہے تھبرانے لگا تواس نے اٹھ کر وضو کیا اور دو رکعت مل یڑھنے کے بعد ہاتھ اٹھا کر۔اللہ سے گڑ گڑا کرانے ول کے سکون کی وعائیں مانگیں۔ول کی کیفیت تبدیل ہونے کلی، رفتهٔ رفتهٔ قرارآنے لگا، اسوہ نے آئکھیں موندلیں۔

اسوہ خلاف تو مع سج کافی دیر تک سولی رہی ، جیرت کی بات بیہوئی کہاہے کی نے اٹھایا بھی نہیں،خود ہی منہ ہاتھ د حوکروه بالوں کومینتی باہرنگل آئی ، ہرسوخاموشی سی حیمائی ہوئی تھی۔وہ جیران، پریشان ماں کے کمرے کی جانب برحی۔ "اول ہول ،آئی اندرجیں جائے گامی کودوا دے کر لٹایا ہے،ان کی طبیعت تھیک جہیں۔"حندنے دروازے کے بینڈل پر ہاتھ رکھ کراسے اندرجانے سے روکا۔

"اجهام كررات تومى فيك تقيس، اجا تك كيا موا_ کوئی بات ہوئی ہے کیا؟ "اسوہ نے جیرانی سے چھوٹی بہن کی روئی ،روئی می صورت و مکھ کرسوال کیا۔ وونهيس ، كوكى بات تبيس وه بس تحك على

میں۔"حسنے ڈرتے، ڈرتے کہااور تکامیں چرالیں۔ "الك منكتم ذرا مرے من جلو-"اسوه كا

خوشیاں حاصل کرنے کا جرم نہیں کرعتی۔'' وہ ایک وم اس كاباته تفام كررودى -جان عوزيز استى كى المحول بيس آنسود کھنا، محبت کرنے والے کے بس کی بات جیس ہوتی اس كاول ۋو يىنے لگا۔

''اُف، میں کس موڑ پرآ گیا ہوں۔ جہاں آگے بردھنا ممكن مبين اور بيحي بننے پردل آماد البين '۔ افق نے بال نوج ليے_زبان ايك دم بند ہوگئي ،اس كى سرخ آ تھول سے صبط کے باوجودایک قطرہ زمین پر کرااور کھو گیا۔

وہ اسوہ کی مجبوری مجھتا تھا مگرجسم سے جال نکلنے کی اذبیت اس ہے مہی تہیں جارہی تھی۔اتنی تکلیف میں ہونے کے باوجود اسوہ کو بوں بچوں کی طرح سوں ،سوں كركے روتا و كمير شتو سے اس كى چھونى سى ناك بو تجھنے لگا۔اسوہ کے ہونٹوں پر ایک درد بھری مسکراہٹ الجرآني_وه بھي زبردي مسكراديا_

گلانی مشیفون پر بانگ گرین بناری چی ورک اور نفیس کام والا ایک نامورڈیز ائٹر کے یہاں سے تیار کردہ عردی لباس تگاہوں کو خیرہ کررہا تھا۔ تاجور نے فخر ہے ساری بری بوے ہال میں سجادی بسسرال سے آیا ہوا قیمتی سامان اس کے سامنے پھیلا ہوا تھا پھر بھی ول میں کوئی امنگ یاخوشی کا کوئی احساس نہ جا گا۔

"واوُ اسوه !ساری چزیں بہت زیروست ہیں۔" ساری کزنزنے سرال ہے آئی ہوئی بری و میسے کے بعد اسے مبارک بادرینا شروع کردی۔

"أف سينڈل تو ديھولٽني آفت ہے۔" سنهري مگوں ے جڑی خوب صورت ہائی جیل ہاتھ میں کے کرسونیا چینی۔ " مجھے تو لگتا ہے، ساری شاپنگ وقاص بھائی نے بہت دل لگا کرخود کی ہے، ایک ، ایک چیز اپنی قبت بتار ہی ہے۔ 'بروی خالہ کی عینی نے ابٹن کی زردی میں لیٹی اسوہ کو مہوکا مارکر چھیٹرا۔اس ہے مسکرایا بھی نہیں گیا۔

" پہاہے آئی کی ساس نے اتنا خوب صورت سونے کا بردا بھاری سیٹ چڑھایا ہے۔"اس کی چھوٹی بہن حسنہ کے کیچیں از اہٹ سٹ آئی۔

128 ماېنامەپاكىزە- اكتوبر 2015ء

Section

معقق المركبا ہونا تھا، انہوں نے دولھا كے جوڑے، جوتوں كے ليے دولا تھا، انہوں نے دولھا كے جوڑے، جوتوں كے ليے دولا تھا ہونا تھى كہاس كے بابا اور آواز نے اسوہ كا دل چرديا۔ وہ جانتی تھى كہاس كے بابا اور ہھائى نے اپنی حیثیت سے بڑھ کر جہزدیا ہے مگر لا آلی كی کوئی حدنہیں ہوتی ۔ وقاص كی فيلى كے پاس تو پییوں كی کوئی كى نہيں ،اس ليے ان سے مقابلے بازى بيار تھى آئی کی نہیں ،اس ليے ان سے مقابلے بازى بيار تھى آئی ہے گئی شادی كے اخراجات براگ بيكا مي اب جبكہ سارى جمع يونجی شادی كے اخراجات براگ بيكی تھى ،اس طرح كی فرمائشان لوگوں پر يقينا جر بھى تھى ۔ اب جبكہ سارى جمع اپنے کی شادی كے اخراجات براگ ہوگی ہوگی رہی بھرا يك ہوگی۔ موسی رہی بھرا يک ہوگی۔ موسی کے ساتھ كمرے سے باہرتگی۔

ہے جہ ہے۔
ہوا ہال جوکل تک شادی بیاہ کے گیتوں ہے کونے رہا
تھا،لڑکیوں کی ہنمی کی کھنک اور عورتوں کے ہنمی نداق نے
یہاں ایک سال با ندھا ہوا تھا، آج اس کا منظر ہی بدل گیا۔ ہر
ہے پران دیکھی اوای کا قبضہ تھا۔ اسوہ آکے بڑھی تو اس کے
پیروں تلے آکر گلاب اور گیندے کی پیتاں پس گئیں۔
وہ اندروا خل ہوئی ۔ اسداللہ اور صدسب کے بچے میں
مرجھکائے ہیٹھے تھے ان کے اردگر وقر بی رشتے وار بیٹھے
اظہار افسوس کررہے تھے۔ خاندان کے دو چار بردوں پر
اظہار افسوس کررہے تھے۔ خاندان کے دو چار بردوں پر
مشمل فیم وقاص کے گھر جانے کو تیار کھڑی تھی تا کہ بگڑ تی

بات بنائی جاسکے کوئی مائی مرد کی پیش کش کررہاتھا تاکہ خاندان کی لڑک عزت ہے اپنے کھر کی ہوسکے وہ سب خاندان کی لڑک عزت ہے اپنے کھر کی ہوسکے وہ سب اسے مصروف تنے کہ کسی نے بھی اسوہ کی آمد کا نولس نہیں لیا۔
"ایک منٹ چیاانور اور معیز خالو، آپ کی مدد کا شکریہ مریس بابا اور بھائی کومزید ایسی کسی پریشانی میں نہیں ڈالوں گی۔"اسوہ کے مضبوط لیجے پر سب ہی چونک

اکھے، وہاں ایک دم خاموثی چھاگئی۔
"اسوہ ! یہاں بڑے بات کررہے ہیں۔تم اپنے کرے میں جاؤ۔۔۔ "تاجور نے صوفے پر لیٹے لیٹے، بٹی کو دانٹ بلائی سب سے بری حالت انہی کی ہورہی تھی۔ دانٹ بلائی سب سے بری حالت انہی کی ہورہی تھی۔
""می ، یہاں میری قسمت کا فیصلہ کیا جارہا ہے، مجھے جانتے ہو جھتے ان لا کچی لوگوں میں بیانے کی

ہے، بھے جانے ہونے ان لاپن کو وں میں بیاسے ن مدیر س کی جارہی ہیں۔ میں کیسے چپ رہوں ،آپ لوگ ما تھا ٹھنگا ، وہ اے اپنے کمرے میں کھینچی ہوئی لے آئی ، کمرالاک کرکے مڑی تو حسنہ کی سسکیاں کا نوں میں پڑیں۔ ''کی کیا ہوں کا ''اس میں نامیاں کا میں کا مقدمہ کا مقدمہ

''ک کیا ہوا؟''اسوہ نے پریشان ہوکر پوچھا۔ ''وہ آئی دراصل وقاص بھائی کی امی نے رشتہ تو ڑنے کی دھمکی دی ہے۔''حسنہ نے روتے ہوئے

اوڑنے کی دسمی دی ہے۔ مصنہ کے روعے ہونے جواب دیا۔اسوہ ہمکا بگا بہن کامنہ تکنے گئی۔ ''رشہ نقر ٹرنا جاہ رہی ہیں مدہ کردرے'' سے سے

''رشتہ تو ڑنا چاہ رہی ہیں، وہ کیوں؟''اسوہ کے منہ سے سرسراتی ہوئی آ واز نکلی۔اس کی پچھ سمجھ میں نہیں آر ہا تھا،شادی سے چارون پہلے ان کی بید دھمکی بلا جواز تھی۔وہ بہن کی پیٹھ پر ہاتھ پھیر کر دلا سا دینے گئی تا کہ وہ مزید پچھ بتا ہے تا بل ہو سکے۔

''محترمہ فرماتی ہیں کہ ہم لوگ تو ان کے معیار کے نہیں نکلے۔وہ صرف بڑے گھر کو دیکھ کر دھوکا کھا گئیں '' حسنہ نے دانت کچکےا کر بتایا۔

اسوہ کو بھی خصہ است کردی۔'' اسوہ کو بھی خصہ آنے لگا۔ آنے لگا۔

"اصل میں جب بہاں ہے آپ کے جیز کاسامان کیا تو وہ ان کو پسند تہیں آیا،انہوں نے اس میں سو،سو كيڑے تكالے،اس كے بعد وقاص بھائى كے كيڑے جوتے ، شیونگ کٹ وغیرہ جو بھی سامان یہاں ہے محمياءاس برانهول نے صدیھائی کوخوب سنائیں، بقول ان کے وقاص تو ڈیزائنر رکے سوٹ اور برانڈ ڈیزیں استعال كرتا ہے۔ہم نے تو آپ كو يہلے ہى بتاديا تھا مكر آپ نے اس کا صرف ناپ لیااور باتی اپنی مرضی کے عام سے سوٹ بنوادیے جو ہارے معیار کے ہر گرجیس ہیں۔ اس سے تو ہماری خاندان میں ناک کٹ جائے گی انہوں نے اپنی بری میں جیجی جانے والی ایک، ایک قیمتی چیز کا حوالہ دے کر شوبازی کی صد بھائی تو افسردہ سے س جھکائے وہاں سے لوث آئے ۔ حنہ نے روتے ہوئے بتایا تو اسوہ کیکیا آتھی۔اینے بڑے بھائی کاکسی کے سامنے بحى جمكا مواسرد يكمناءاس كى برداشت سے باہرتھا۔ "اوہ، اچھا پھر کیا ہوا؟" ان دونوں کے درمیان،

129 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 1013ء

خاموتی کا ایک طویل و قغه آیا۔ پھراسوہ نے پوچھا۔

ایک بات سوچیں، شادی ہے پہلے ان کا بیہ حال ہے تو نکاح کے بعد جب وہ مضبوط ہوجا کیں گے پھر ہمارے ساتھ وہ کیا سلوک کریں گے؟'' اسوہ نے اپنا مقدمہ لڑنا شروع کیا،سب خاموثی سے اسے سننے لگے۔

''ایلاکی ہتم کیا جا ہتی ہو۔ہم سب ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے رہیں۔وہ لوگ رشتہ ختم کر کے ہمارے خاندان کا تماشا بنادیں؟''بڑی خالہ نے ناک تھجاتے ہوئے تیز

ليج ميں سوال کيا۔

در آبین میں تو چاہتی ہوں۔آپ لوگ خود تون کرکے بدر شتہ ختم کردیں۔ یوں ان کا طمانچہ ان کے منہ پر جاپڑے گا۔ 'اسوہ نے سر سے سرکتا دو پٹاکس کر واپس ٹکایا اور اپنا فیصلہ سنایا۔اس کی ہمت پر سب کے منہ کھلے کے کھلے رہ کھے۔ خری جھپونے نگاہوں ہی نگاہوں میں اسے داد پیش کے۔ خری جھپونے نگاہوں ہی نگاہوں میں اسے داد پیش کی ۔۔۔ امنیعیں بھی وقاص کے گھر والوں کا چلن تھیک نہیں کی ۔۔۔ امنیعیں بھی وقاص کے گھر والوں کا چلن تھیک نہیں لگ رہاتھا محر تا جوران میاں ، بیوی کی ہوردی کو بھی شک کی تا در کو بھی شک کی اور دی کو بھی شک کی دوران میاں ، بیوی کی ہوردی کو بھی شک کی تا ہوں اس کے تان بند کے بیٹھی رہیں۔

"اس لڑک کا تو دہاغ خراب ہوگیا ہے۔ ایک داغ لگ جائے گا۔ ہرطرف بنسی اڑائی جائے گی۔ مرد پرتو کوئی الزام ہیں دھرتا، ساراقصور عورت کا نظر آتا ہے سب کہیں کے آخر شادی ہوتے ' ہوتے کیوں رک گئی۔ "تاجور نے ہاتھ نچا کر کہا۔ ان کا بی بی اوپر کی جانب بڑھنے لگا۔

"اچھامیری آخری بات بھی من کیں۔پھر آپ اوگوں کا جو فیصلہ ہوگا، میں اس پرسر جھکا دوں گی۔ "وہ دھیرے ہے بولی۔

''بیٹی کہوکیا کہنا ہے۔''اسداللہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرااور اجازت دی۔ وہ دل سے اس سے متفق ہونے مگھے تھے۔

اس نے نگاہ اٹھا کر بھائی کو دیکھا،صد نے بھی سر ہلاکراجازت دی۔

" ابھی تو میں اپنے کمر پر ہوں۔ کسی کا مجھ پر بس نہیں اس پران لوگوں کا بیہ حال ہے۔ شادی کے بعدتو وہ ہرموقع پراپنے اشیش کو ہمارے دشتے کے پیج لائیں مے۔

130 ماېنامەپاكىزە- آكتوبر 1

آپاوگوں سے ہر چیز میں مقابلہ کیا جائے گا۔ بالفرض ابھی قرضہ لے کران کی فرمائش پوری کربھی دی گئی تو بعد میں کیا ہوگا؟ وہ تو ایسی ہی تو قعات باندھ بیٹھیں گے۔ کیا آپ لوگوں میں ساری عمر بے جا فرمائش پوری کرنے کا حوصلہ ہے؟''اسوہ کے چہرے پرسچائی کی چھاپ،اس کا انداز تا جور کے دل میں اتر تا چلاگیا۔

'' یہ بھی تو سوچورشتہ ختم ہونے کے بعدد نیا کتنی ہلسی اڑائے گی، چھوٹی بہن پر کیا اثر پڑے گا۔'' تاجور نیم رضامند ہونے لگیں تو ایک اوراندیشے نے سرابھارا۔

دومی ا آج کے انکار سے میرے دامن پرگندگی کے چند چھینے ضرور پڑیں گے گران لوگوں نے جس تھم کی فرہنیت اور سوچ کا مظاہرہ کیا ہے بچھ بعید نہیں ہے ہی تو ہوسکتا ہے کہ کا مظاہرہ کیا ہے بچھ بعید نہیں ہے ہی تو ہوسکتا ہے کہ کل کی اور بات پراختلاف رائے ہوجائے اوروہ پروارڈ آزادی میرے ہاتھوں میں تھا کر جھے وہاں سے چلنا کردیں۔اس کے بعدساری عمر کے لیے ماتھے بردہ داغ لگ جائے گا۔ جو بھی مٹائے نہیں مٹے گا۔ ایس نے بات کہتے ہوئے اسوہ کی آواز گلوگیر ہوگئی۔ وہ رک بات کہتے ہوئے اسوہ کی آواز گلوگیر ہوگئی۔ وہ رک نہیں باہر کی طرف بھا گی۔ فری دو پٹے سے آتھیں مسلمی ہوئی اس کے بیچھے چل دیں۔ تاجور سمیت سب لوگوں ہوئی اس کے بیچھے چل دیں۔ تاجور سمیت سب لوگوں ہوئی اس کے بیچھے چل دیں۔ تاجور سمیت سب لوگوں بعد فون ملا یا اور بڑی ہمت سے لڑکے والوں کو انکار کردیا۔ بعد فون ملا یا اور بڑی ہمت سے لڑکے والوں کو انکار کردیا۔

''کھانے کا آرڈر دیا جا چکا ہے، عزیزوں میں دعوت نامے بٹ محتے ہیں، بنکوئٹ ہال بک ہوگیا۔ایسے میں انکارکر کے میں نے کوئی غلطی تونہیں کی؟''اسداللہ نے سر پر ہاتھ رکھ کر یوچھا۔

'''بھائی پریشان نہ ہوں۔آپ نے پچھے غلط نہیں کیا۔'' فریدہ نے انہیں سلی دی۔باقی لوگ جانچکے تنے مگر وہ آج رک می تھیں۔

"اب کیا ہوگا،میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آرہا۔" اسداللہ نے کافی عرصے بعد بہن سے دل کی بات کی۔ "محالی !اوپر والے پر بھروسا رکھیں۔سب ٹھیک موجائے گا۔" فریدہ نے بھائی کے ہاتھ پر اپناہاتھ رکھا۔

Region .

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



و الکالیاروه و نیا کی حقیقت جان پی تخصی ، ایک بار پر خالص رشتوں سے منہ موڑنے کی تعلی کیسے کر تیں۔ ''افق بھائی کہاں بین انہیں تو بلالیتیں ہے حسنہ نے محبت سے یو چھا۔

''وہ ابھی یہاں پہنچنے والا ہوگا۔میرے بیچ کی شادی اتن اچا تک ہور ہی ہے تو کیا ہوا؟ اس کے بھی تو ارمان ہیں۔ہم لوگ اسوہ کے لیے خریداری کرنے ابھی جارہے ہیں۔تم بھی ساتھ چلو۔'' فری نے پیش کش کی تو حسنہ نے سر ہلا کر حامی بھرلی۔

"سب کھھاتی جلدی ہورہا ہے۔تم تیاری کرلو گی؟" تاجورنے جرت سے پوچھا۔

و مشکر ہے۔ زیور تو تیار رکھے ہیں۔ بس فی الحال عروی لباس اور دوسرے لوازمات خریدنا ہیں۔ باقی شابنگ اسوہ شادی کے بعد خود کر لے گی۔ "فری نے بتایا تو تاجور نے بھی ولچینی لیناشروع کردی۔

و با بورسے فارد ہی ہوں روں۔
"اچھاکیا جوافق کی دلہن کے لیے زیور پہلے ہی
بنواکر رکھ دیے۔" تاجور نے ریکلیس ہوکر پاؤں
پھیلائے۔اسداللہ مطمئن ہونے کے بعد دوسرے کام
نمٹانے چل دیے۔

ورہبیں بھالی، ای کے ویے ہوئے زیورات میں نے اپنی اکلونی بہوکے لیے بی تورکھ چھوڑے تھے۔اب وہ بی کام آئیں سے۔'فری نے مسکرا کر بتایا۔

تاجور کے چہرے کا رنگ کیے بھر کو پہیکا پڑا،اس کے بعدوہ مسکرادیں۔ول میں بڑی پیٹھی سی اٹھی تھی۔ ''پھپو' میں دومنٹ میں آئی۔'' حسنہ، پیپٹ پکڑ کر بڑی بہن کے کمرے کی جانب دوڑی،اتنی بڑی خوش خبری

اس سے اکیے ہضم نہیں ہوری تھی۔
''آخر ہماری محبت کی جیت ہوگئ ناں۔''ماموں کے گھرکے آمے گاڑی کھڑی کرنے کے بعدافق نے ایک طویل انگڑ ائی لئے کے موساتے سے گاڑی کھڑی کرنے کے بعدافق نے ایک طویل انگڑ ائی لئے کرسوچا تے مست نے اس ک'' وقعت'' سب پر ظاہر کردی تھی۔وہ ممل ہوگیا تھا۔محبت یا لینے ک خوشی اس کے چرے سے عیال تھی۔

'' آہہا۔'' تاجور نے آہ بھری اور بھیکی ہوئی نظروں سے اسوہ کے کمرے کی طرف دیکھا، جہال سرپشام ہے اندھیر اچھایا ہوا تھا۔

ود اب بیں اور سب لوگوں کو کیا مندد کھا وُں گا۔ ابھی تو رشتہ ختم ہونے کی بات صرف قریبی لوگوں کو پتا ہے۔'' وہ فکر مندی سے بولے۔

" بھائی،آپ ساری فکروں کو ایک طرف رکھیں اور میری بات سیں ۔ میں آج اپنا دامن پھیلا کر اسوہ کا رشتہ اپ افق کے لیے مانگئے آئی ہوں ۔ شادی اس تاریخ پر اس جگہ ہوگ ۔ آپ میرے لیے باپ کی جگہ ہیں ۔ مجھے ہمیشہ نوازا ہے۔ اس بار بھی ہاں بول کر اسوہ کو میری بہو بنادیں ۔ "فری نے بھائی بھاوج کی جانب د کھے کرعا جزی بنادیں ۔ "فری نے بھائی بھاوج کی جانب د کھے کرعا جزی طرف گیا ہی نہیں تھا۔

''ایک بارافق سے بھی پوچھ لو۔ ابھی اسوہ کارشتہ قتم موا ہے۔ وہ جوان لڑکا ہے اسے کوئی اعتراض نہ مو۔''اسدللدنے تھوڑی درسوچنے کے بعد کہا۔

''بھائی!اللہ کا شکرادا کریں،جس نے آپ کو اتی باہمت بٹی سے نوازا ہے افق کو اس رشتے پر کوئی اعتراض مہیں۔آپ سے بات کرنے سے پہلے ہی میری اس سے فون پرطویل بات ہو پھی ہے۔''فریدہ نے خوشگوارا نداز میں بتایا۔اسداللہ نے سکون کی سائس لی پھر ہوی کی جانب دیکھا جوخاموثی سے بھائی ، بہن کی باتھی تن رہی تھیں۔

''بھائی ہجھے پچھ بین جا ہے۔ بین نقلی پھر کی لا بی میں اصلی ہیں ہے گو گنوانے کی غلطی جمی نہیں کروں گی۔ یہ بھی نہیں جمعیے گا کہ کوئی ترس کھا کر دامن پھیلا رہی ہوں۔ میری شروع ہے ہی بی خواہش رہی کہ اسوہ ، افق کی دلہن ہے۔ اب تو آپ لوگوں کی ہاں کا انظار ہے۔' فری نے بھائی بھاوج کے کرد بازو پھیلا کرزی ہے کہا۔ حسنہ جو تھوڑی در قبل جائے لے کر آئی تھی ، اس کے پیرخوشی کے مارے وہیں جم تھے۔

مارے وہیں جم محئے۔ ''چلوٹھیک ہے ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔'' تاجور نے دفت کی نزاکت کو بچھتے ہوئے آھے پڑھ کرنڈ کو مکلے

13] ماېنامەپاكىزە- اكتوبر 1013

Section